

CARLA LONZI AUTORITRATTO

ACCARDI, ALVIANI, CASTELLANI, CONSAGRA,
FABRO, FONTANA, KOUNELLIS, NIGRO, PAOLINI,
PASCALI, ROTELLA, SCARPITTA, TURCATO, TWOMBLY



et al. / EDIZIONI

CARLA LONZI AUTORITRATTO

prefazione di Laura Iamurri
336 pagine 27 euro
cm 15 x 21 106 immagini b/n
ISBN 978-88-6463-023-6

Finalmente torna uno dei testi fondamentali della critica dell'arte contemporanea, introvabile ormai da decenni, ma rimasto sempre oggetto di studio per studenti ed esperti d'arte.

IN LIBRERIA IL 27 OTTOBRE

Una delle più acute critiche d'arte degli anni sessanta, prima di lasciare questa professione per dedicarsi al femminismo, scrive questo libro straordinario in cui chiama a colloquio, in un seducente "convivio", gli **artisti** che furono **indiscutibili protagonisti di una stagione altissima dell'arte italiana**.

Il titolo sottolinea il ruolo attivo degli artisti nel parlare in prima persona di sé, dell'arte e del proprio stare nell'arte e nel mondo. E il corredo iconografico del volume conferma questo senso di un'immersione nel vissuto dell'arte contemporanea, affiancando alle riproduzioni delle opere anche, e soprattutto, immagini private, foto di viaggio e di famiglia.

"Questo libro è nato dalla raccolta e dal montaggio di discorsi fatti con alcuni artisti. Ma i discorsi non sono nati come materiale di un libro: essi rispondono meno al bisogno di capire che al bisogno di intrattenersi con qualcuno in modo largamente comunicativo e umanamente soddisfacente.

L'opera d'arte è stata da me sentita, a un certo punto, come una possibilità d'incontro, come un invito a partecipare rivolto dagli artisti direttamente a ciascuno di noi." C.L.

Carla Lonzi (1931-1982), filosofa e critica d'arte, è stata una iniziatrice del femminismo dell'autocoscienza e della differenza sessuale.